



UNIMA Deutschland
c/o Theater der Nacht
Obere Straße 1
37154 Northeim

Name

Straße

Ort

Telefon

E-Mail

Unterschrift



TAGUNGSABLAUF

Fr. 14.8.2026

- 18.00 Uhr **Eröffnung der 10. Deutschen Figurentheaterkonferenz** auf dem Northeimer Münsterplatz
- 19.00 Uhr Zug durch die Stadt zum Theater der Nacht
- 20.00 Uhr **»GROSSE UND KLEINE WELTEN«**, Theater Tineola, Tschechien
Im Rahmen des **10. Festivals mit Hand & Fuß** im Theater der Nacht, 25 €
- 20.00 Uhr **Aktionen und Kleines Konzert** vor dem Theater der Nacht
- 21.00 Uhr **Die schrägen Vögel**, Konzert am Theater gegen Spende
- 22.00 Uhr Nach(t)gespräch im Theater

Sa. 15.8.2026

- 10.00 Uhr **SYMPOSIUM** mit dem Thema »SCHEIN UND SEIN – die Figur zwischen den Welten« in der Alten Brauerei
- 13.00 Uhr Mittagessen in der Jugendherberge
- 14–18.30 Uhr **SYMPOSIUM**
- 14.00 Uhr **»PANTA RHEI II«**, Magisch Theatertje, Niederlande. Im Rahmen des **10. Festivals mit Hand & Fuß** im Theater der Nacht, 25 €
- 15–22 Uhr **Picknick im Park und Theatermarkt** am Theater der Nacht u.a. mit Norbert Böll, Kora Tscherning, Sonja Lenneke ...
- 20–22 Uhr **Andreas Leinemann**, Konzert am Theater gegen Spende
- 20.00 Uhr **»A PAPER LIFE«**, TamTam objektentheater, Niederlande. Im Rahmen des **10. Festivals mit Hand & Fuß** im Theater der Nacht, 25 €
- 20.00 Uhr **Walking-Acts** vor dem Theater der Nacht

So. 16.8.2026

- 10.00 Uhr Abschluss Symposium
- 13.00 Uhr Mittagspause
- 14–18 Uhr **Picknick im Park und Theatermarkt** am Theater der Nacht im Rahmen des **10. Festivals mit Hand & Fuß**, gegen Spende
- 19.45 Uhr Eröffnung des Workshopteils der Konferenz
- 20.00 Uhr **PREMIERE** vom Sofie Krog Teater, Dänemark. Im Rahmen des **10. Festivals mit Hand & Fuß** im Theater der Nacht, 25 €



Mo. 17.8. – Fr. 21.8. Workshops

- 9–18 Uhr Warm up, Arbeit in den ausgewählten Workshops, Mittagessen, Meet the Master
- 20.00 Uhr Abendveranstaltungen und Kurzworkshops im Theater

Fr. 21.8. Die fantastischen Geschichten des Professor Kluck

- 19.00 Uhr Kinofilm im Rahmen des **10. Festivals mit Hand & Fuß**
Kino Neue Schauburg, 9 €

Sa. 22.8. NACHT DER PUPPEN

- 9–18 Uhr Warm up, Workshops, Proben und Aufbau
- 20.00 Uhr »Nacht der Puppen« Präsentation aller Workshopergebnisse am Theater der Nacht
- 21.30 Uhr Tanz am Theater der Nacht mit südamerikanischen Rhythmen von **Bacalao** aus Göttingen

So. 23.8. Abschlussplenum

- 9.00 Uhr Aufräumen
- 10.00 Uhr Abschlussrunde im Theater-Saal
- 12.00 Uhr Grillen und Netzwerken am, im und vor dem Theater der Nacht
- 14.00 Uhr Ausklang



KOSTEN

Teilnahmegebühr **Symposium**: 80 € inkl. Wasser, Kaffee/Tee/Kuchen und ein Mittagessen am Sa. 15.8.2026

Die Teilnahme an der **Workshopwoche** kostet 450 € für Mitglieder des VDP oder der UNIMA, 500 € für Nicht-Mitglieder. Bei Buchung bis zum 31.5.2026 gibt es ein Frühbucherrabatt von 50 € auf die Kursgebühr. Student:innen und Schüler:innen können bei der UNIMA ein Stipendium für die Konferenz beantragen.

In der Kursgebühr ist enthalten:

- Eintrittspreis für die Abendvorstellung am So. 16.8.2026
- Besuch eines Workshops
- Besuch des »Meet the Master«
- Präsentation der Workshopergebnisse bei der »Nacht der Puppen«
- Mittag- und Abendessen

ÜBERNACHTUNGEN + KARTEN

www.jugendherberge-northeim.de · www.northeim-touristik.de
www.theater-der-nacht.de/tickets

VERANSTALTER + VERANSTALTUNGSORT

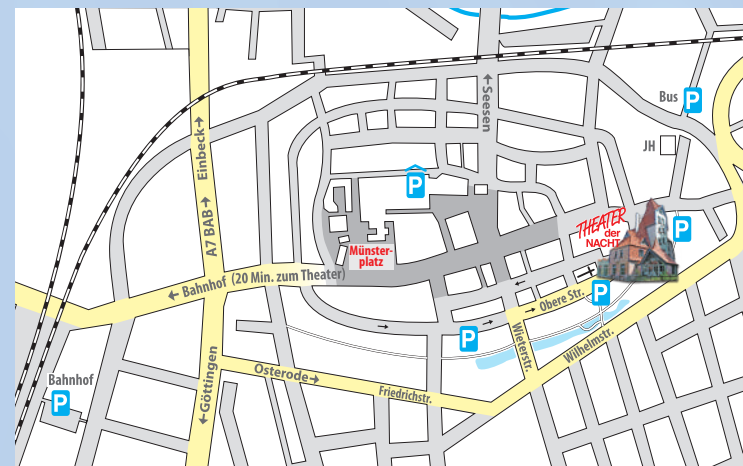
Theater der Nacht, Northeim in Kooperation mit der UNIMA Deutschland und dem VDP

Weitere Informationen gibt es auf:

www.theater-der-nacht.de/konferenz
www.unima.de/figurentheaterkonferenz
www.vdp-ev.de



Theater der Nacht e.V., Obere Straße 1, 37154 Northeim, Tel. 05551-995507
sekretariat@theater-der-nacht.net IBAN: DE75 2625 0001 0000 0646 00



Treibbild: »Große und kleine Welten«, Theater Tineola, Foto: Michal Kolan



10. DEUTSCHE FIGUREN THEATER KONFERENZ 14.–23.8.2026

Symposium · Festival · Workshops · Vorträge · Diskussion

SCHEIN UND SEIN

DIE FIGUR ZWISCHEN DEN WELTEN



10. Deutsche Figurentheaterkonferenz
SCHEIN UND SEIN - die Figur zwischen den Welten
vom 14.- 23.8.2026 im Theater der Nacht in Northeim

Willkommen zur Jubiläumskonferenz!
Der VDP, die UNIMA und das Theater der Nacht laden ein zur 10. Deutschen Figurentheaterkonferenz 2026.
Die Konferenz besteht aus Symposium, Workshops, Künstlergesprächen, Theatervorstellungen und Arbeitsgesprächen. Sie bietet die Chance, auf den unterschiedlichsten Ebenen zu entdecken, zu forschen und zu experimentieren. Sie lernen renommierte Workshopleiter:innen, Puppenspieler:innen und Expert:innen anderer Sparten aus aller Welt kennen.

SYMPOSIUM
Sa. 15.8. von 10 -18.30 Uhr und So. 16.8. von 10 -12 Uhr in der Alten Brauerei
Moderation: **Mareike Gaubitz** mit den Gastredner:innen:

Michaela Bartoňová, bildende Künstlerin + Puppenspielerin, Prag
»Art and science are cool - Figurenspiel als Möglichkeit zur Popularisierung der Wissenschaft« tineola.cz

Stephan Wunsch, Puppenspieler, Aachen rosenfisch.de
»Die Redlichkeit des Holzes«

Sylvia Deinert, Puppenspielerin + Forscherin, Hamburg fundus-theater.de
»Im Dazwischen - zur Evidenz von Schein und Sein im Figurentheater«

Robert Pfaller,Wissenschaftler + Philosoph, Linz robert-pfaller.com

KONFERENZTEILNAHME
Ihr könnt an der gesamten Konferenz teilnehmen, nur am Symposium oder nur an den Workshops. Die Ergebnisse der Workshops werden in der öffentlichen »Nacht der Puppen« gezeigt und anschließend gebührend gefeiert. Die Konferenz endet am Sonntag, den 23.8.2026, nach einem Auswertungsgespräch um 12 Uhr. Danach gibt es Raum zum Netzwerken und Grillen. Die Teilnahme über die gesamte Dauer der Workshopwoche ist verbindlich.

MEET THE MASTER + ABENDVERANSTALTUNGEN IM THEATER
Mo. 17.8. 14.15 Uhr im Theatersaal: Fabrizio Montecchi, Italien
20.00 Uhr Stadtführung und Führung durch das Theater
Di. 18.8. 14.15 Uhr im Theatersaal: Svein Gundersen, Norwegen
20.00 Uhr Kontaktjonglage - Kurzworkshop mit Beatrice Baumann
Mi. 19.8. 14.15 Uhr im Theatersaal: Tristan Vogt, Deutschland
20.00 Uhr »Radikal dinglich!« - Ein Dokumentarfilm vom Bündnis KompleXX Figurentheater & Alexander Hector
Do. 20.8. 14.15 Uhr im Theatersaal: Kathy Foley, USA
20.00 Uhr Kurzworkshop mit Svein Gundersen, Norwegen
Fr. 21.8. 14.15 Uhr im Theatersaal: Jürgen Maaßen, Deutschland
19.00 Uhr »Die fantastischen Geschichten des Professor Kluck«, Kinofilm im Rahmen des 10. Festivals mit Hand & Fuß, Kino Neue Schauburg, 9 €



WORKSHOP 1: Das Alphabet des Schattenspiels
Leitung: Fabrizio Montecchi, Italien
(Maximal 12 Workshop-Teilnehmer:innen, Kurssprache: Englisch/Italienisch)

Fabrizio Montecchi nimmt uns mit auf eine kurze Reise in die Welt des zeitgenössischen Schattentheaters und zeigt uns dessen außergewöhnliche theatralische Möglichkeiten. Eine Reise in eine Welt, in der der Schatten die Bühne mit Licht, Objekten und Darstellern teilt, mit Musik und Worten in Dialog tritt und die Herzen und den Geist des heutigen Publikums öffnet. Ein Theater, das aufgrund seines interdisziplinären Charakters fester Bestandteil der modernen Bühnenlandschaft ist.

Fabrizio Montecchi ist Regisseur und Bühnenbildner des Schattentheaters. Seit 1985 hat er für Theater und Ensembles weltweit rund 70 Schattenspiele inszeniert, die mit zahlreichen nationalen und internationalen Preisen ausgezeichnet wurden. Seit über dreißig Jahren hält er - stets auf internationalem Niveau - Konferenzen und Workshops zum zeitgenössischen Schattentheater an Universitäten, Akademien und Theaterinstitutionen.
unima.org/en/personnes/fabrizio-montecchi



WORKSHOP 2: Wayang - indonesisches Puppenspiel
Leitung: Kathy Foley, USA
(Maximal 12 Workshop-Teilnehmer:innen, Kurssprache: Englisch)

Wayang bietet als Schriftrollenspiel, Schattentheater, Stabpuppenspiel oder Tanzdrama den Puppenspieler:innen anpassungsfähige Ideen zu Dramaturgie, Manipulationstechniken, Bewegungsprinzipien der Puppen, Stimmführung und Charaktertypen, die es Solokünstler:innen ermöglichen, den Kosmos zu verkörpern. Willkommen in der Welt des Wayang, wo das Puppenspiel die Urkunst ist, der das menschliche Theater zu folgen versucht und deren rituelle und mythische Dimensionen es zu erfassen sucht.

Kathy Foley ist vielfach ausgezeichnete Forschungs-Professorin für Performance/Spiel/Design (Theaterkunst) an der UCSC und ehemalige Präsidentin der UNIMA-USA. Sie war Herausgeberin des Asian Theatre Journal und eine der ersten nicht-indonesischen Dalang, die beim Indonesia National Wayang Festival auftrat. Sie wurde von Fulbright, dem Asian Cultural Council, dem Institute of Sacred Music/Yale und dem East-West Center Grants unterstützt.
ari.ucsc.edu/2025/02/28/kathy-foley



WORKSHOP 3: Was Sachen so machen - Objekttheater-Workshop
Leitung: Tristan Vogt, Deutschland
(Maximal 12 Workshop-Teilnehmer:innen, Kurssprache: Deutsch)

Mit einfachen Spielübungen werden wir in diesem Workshop die Zauberwelt der Dinge erforschen: Was »fühlt« ein Objekt, was ist sein Problem, wovon träumt es? Wie können wir im Theater die Dinge »beseelen« und kleine Geschichten entstehen lassen?
»Indem wir versuchen, den Standort der Dinge und ihre Perspektive einzunehmen, bringen wir uns in die Lage, die Welt, die wir zu kennen meinen, als eine unbekannte zu entdecken.« (Hansjürgen Bulkowski, Liebe zur Sache)

Tristan Vogt gehört zu den Vertretern eines Theaters für Kinder, das mit »kleinen« Mitteln große Kunst nicht nur behauptet. Sein präziser Minimalismus, wie zum Beispiel in »Was Sachen so machen« oder »Daheim in der Welt« berührt nicht zuletzt durch die Wertschätzung, die jeder seiner Gesten mit und zu den schlichten Objekten der unpräzisen Szenarios innewohnt. Ein Theater als Gegenentwurf zu jeglicher Beeindruckungsästhetik und dramatischen Überwältigung - und doch gerade auf diese Weise tiefen Eindruck hinterlassend, das Unscheinbare zum Leuchten bringend, ästhetisch wie inhaltlich. (Anke Meyer) thalias-kompagnons.de



WORKSHOP 4: Auf der Suche nach Figurencharakteren - Grundlagen der Formfindung
Leitung: Jürgen Maaßen, Deutschland
(Maximal 12 Workshop-Teilnehmer:innen, Kurssprache: Deutsch)

Zeichnerische und plastische Übungen in Ton und anderen formbaren Massen unter besonderer Berücksichtigung plastischer Grundsätze.

Jürgen Maaßen ist seit nunmehr 50 Jahren Figurenbauer, Szenograf und Ausstatter. In seinen Kursen vermittelt er Kenntnisse zum Entwerfen, Schneiden und Gestalten von Theaterfiguren.
ambrella.de/juergen-maassen



WORKSHOP 5: Training mit großen Papierpuppen
Leitung: Svein Gundersen, Norwegen
(Maximal 12 Workshop-Teilnehmer:innen, Kurssprache: Englisch)

In diesem Workshop arbeiten wir mit einfachen, großen Papierpuppen (ca. 1,50 m). Jede Puppe wird von drei Puppenspieler:innen geführt, - eine Art Bunraku-Stil. Svein hat den Umgang mit diesen Puppen im Handspring-Puppentheater gelernt und in der Ausbildung von Puppenspieler:innen und Theaterstudent:innen eingesetzt. Die Arbeit bietet hervorragende Übungsmöglichkeiten für Kooperation, Aufmerksamkeit und Improvisation.

Svein Gundersen arbeitet seit vielen Jahren als Regisseur und Dramatiker und war auch als Schauspieler und Bühnenbildner tätig. Er war in die Arbeit der UNIMA eingebunden, sowohl in UNIMA Norwegen als auch in UNIMA International. Svein Gundersen ist stellvertretender künstlerischer Leiter des Theaters Kulturproduksjoner, Mitglied des Norwegischen Schriftstellerverbandes und Professor Emeritus an der Oslo Metropolitan University.
fb.com/kuturprod.no



Ich melde mich verbindlich an für:
☐ **Teilnahme Symposium (15.- 16.8.2026)**
Teilnahmegebühr 80,- € inkl. Wasser, Kaffee/Tee/Kuchen und Mittagessen am Sa. 15.8.2026

☐ **Teilnahme Workshopwoche (17.- 23.8.2026)**
Ich möchte an folgendem Workshop zum Preis von (500,- € / 450,- €) teilnehmen:
☐ **WS 1** Das Alphabet des Schattenspiels
☐ **WS 2** Wayang - indonesisches Puppenspiel
☐ **WS 3** Was Sachen so machen
☐ **WS 4** Auf der Suche nach Figurencharakteren
☐ **WS 5** Training mit großen Papierpuppen
☐ Ich bin UNIMA-Mitglied ☐ Ich bin VDP-Mitglied

Die Ermäßigungen gelten für Mitglieder. Bei Buchung bis zum 31.5.2026 gibt es einen Frühbucherrabatt von 50 € auf die Kursgebühr. Student:innen und Schüler:innen können bei der UNIMA ein Stipendium für die Konferenz beantragen.
Wenn ihr euch anmeldet, erhaltet ihr von uns eine Bestätigung. Damit ist die Anmeldung gültig und die/der Teilnehmer:in verpflichtet sich auch bei Krankheit oder Fernbleiben zur Zahlung der Seminargebühren. Nachdem wir euch eine Rechnung gestellt haben, ist die gesamte Teilnahmegebühr innerhalb von 14 Tagen fällig. Eine Rückerstattung der Gebühr ist nur möglich, falls die Konferenz oder ein Workshop aus unvorhergesehenen Gründen ausfallen sollte. Alle Workshops sind sowohl für Amateur:innen als auch für Profis geeignet. Veranstalter: Theater der Nacht e.V., Obere Straße 1, 37154 Northeim

Seminar-Versicherung
Um Ärger und Kosten zu ersparen empfehlen wir den Abschluss einer Seminarversicherung. Diese kostet nicht viel und fängt ggf. alle anfallenden Kosten ab. Fragen Sie ihren Versicherungspartner oder suchen Sie selber über das Internet, z. B. Seminar-Versicherung.